

EN EL CENTRO DE CHICLAYO.

“Aceptemos a la lectura como una actividad necesaria y humana, que nos hace libres.”

El esperado Encuentro Literario **“Educar para leer, leer para educar, 2010”**, se realizó en un ambiente de nuestra Institución Educativa, específicamente, en la explanada de verde color, simulando ser una verdadera feria del libro.

Con las palabras del Dr. Juan Pablo Moreno Muro se dio inicio a la ceremonia de apertura y en lo sucesivo, invitados y participantes de este magno encuentro se concentraron para alcanzar un solo fin: intercambiar experiencias entre alumnos y escritores.

La organización de las actividades fue en base a la ubicación de los participantes en las dos salas, distribuidas estratégicamente. Cada una de ellas contó con los materiales y recursos necesarios: sonido, sillas, pizarra, mesa; fólderes, papel y lapicero.

El primer Taller **“Los Haikus como metodología de enseñanza”**, estuvo a cargo del joven escritor piurano Jose Lalupú Valladolid. Con plumón en mano y la imaginación desbordante de los alumnos, José logró motivar a cada uno en la elaboración de sus propios haikus. Se pudo notar que se propició el contacto directo con ellos a través de sus propuestas e inventivas, dando cabida a la participación activa de todos. En simultáneo, se realizó el conversatorio sobre la gestión cultural y el sentido de promover y difundir la lectura y la literatura en nuestra región. Nicolas Hidrogo Navarro, Bethoven Medina y William Guillén, fueron los iniciadores y posteriormente, los alumnos y profesores asistentes formularon preguntas al respecto.

“Eventos como estos no son de asistencia masiva”, sin embargo quienes estamos convencidos de que la lectura y la literatura son parte del desarrollo cultural de una sociedad, no escatimamos en apoyar y hacernos presentes. Muchos de los asistentes compartirán mi opinión y por ello, no sólo felicitamos al colegio Bruning, sino alentamos a otras instituciones a seguir esta iniciativa.”, declaró uno de los gestores culturales.

En el segundo grupo intervino Javier Villegas con su taller **“Literatura infantil y juvenil”**, mientras que en la otra sala compartió con el público el historiador y autodidacta Ulises Gamonal. Ambos nutrieron a los asistentes de sus valiosos aportes a la literatura regional.

A mitad de jornada, el colegio San José se hizo presente a través del escritor novelista Gilberto Maxe, quien explicó las dificultades que el docente puede tener al aplicar el Plan lector en colegios estatales donde los alumnos no cuentan con recursos económicos suficientes y también, cuando los profesores sólo se ciñen a un programa que incluye textos muy alejados de la realidad social de los alumnos. Recomendó a los profesores hacer más vivencial la enseñanza de la literatura y dar mayor importancia a la difusión de la lectura. Lo acompañaron en la mesa, la profesora Elena Lozano y Teresa Menor, con la finalidad de exponer algunos ejemplares (textos) como producto de del proyecto de Plan lector que se viene desarrollando en la I.E **“Bruning College”**, el mismo que tiene como finalidad, asociar permanentemente la lectura con la escritura; la creatividad con la reflexión; el gusto con la necesidad de leer.

Por último, escuchamos una conferencia sobre “La literatura sólo es ella”, en la sala uno. Javier Villegas dio inicio a la misma, leyendo su poema “La Rana Anita” so pretexto de explicar las diferentes conceptualizaciones y características de la literatura “para niños”. Mientras que en la sala dos, los alumnos disfrutaban de un conversatorio que Nicolás Hidrogo y Jack Flores propiciaron sobre “El humor en el relato”. El desarrollo de esta actividad fue con la finalidad de que tanto profesores como alumnos comprendan que el humor puede ser un elemento cautivador para el alumno que no le encuentra sentido a la actividad de leer. “El humor motiva y acrecienta el hábito de leer, hasta convertirlo en una necesidad humana.”- expresó uno de los protagonistas de dicho conversatorio.

Como hemos podido notar, los escritores que nos acompañaron disfrutaron de una intensa mañana, la misma que se nutrió de talleres, conversatorios y conferencias dirigidos tanto a los alumnos como a docentes de diversas instituciones. Cada sala, estuvo monitoreada con un maestro de ceremonia, a quienes agradecemos infinitamente.

Previo a la clausura, se realizó el sorteo de una cantidad de textos donados por los conferenciantes y por uno de los auspiciadores del evento, editorial Norma. Asimismo se entregaron obsequios y certificados a los ponentes y talleristas. Luego, con palabras del señor director Edder Huamán Yovera, se dio por terminado el Encuentro, agradeciendo a los escritores del departamento de Cajamarca, La Libertad, Piura y Lambayeque.

Bruning College se siente satisfecho por todo lo vivido el pasado sábado 16 de octubre, y por ello, la comisión organizadora agradece a todos su valiosa asistencia.